



Agnès Penet alias  
**Cracotte**  
présente

# À l'écoute des anges

Un spectacle de Noël poético-spirituel

Solo **clown** avec **marionnettes**  
pour adultes et enfants à partir du CP  
catéchèse spécialisée  
Durée : **50** min





## Résumé

De l'Annonciation à la crèche, les anges ont du travail. Heureusement qu'ils sont écoutés ! Avec eux, Cracotte redécouvre comment Dieu est venu sur terre comme un tout-petit enfant. Emmanuel, Dieu avec nous, vient renouveler son espérance. Cracotte complète son jeu de clown de théâtre avec ses marionnettes (anges, Marie, Joseph, mages, berger...) ainsi que ses flûtes et des chants de l'Avent et de Noël.

## Note d'intention

Ce spectacle de Noël a d'abord été créé en duo clown-chanteuse, avec Stéphanie Lefebvre, pour répondre à la demande du collège Sainte Thérèse de Lunel. L'adaptation avec marionnettes, pour tout public à partir du CP, en version solo, répond à la demande d'un format réduit.

Il ne s'agit absolument pas d'un spectacle de goûter de Noël pour enfants, mais bien de revisiter les mystères de l'Incarnation et de la Nativité, annoncés par les anges.

Les marionnettes apportent une dimension visuelle et ouvrent l'imaginaire. Le jeu libre et décalé du clown permet d'aborder avec humour et légèreté des messages profonds, avec différents niveaux de lecture, du premier degré jusqu'au sens le plus spirituel.

Dans cette nouvelle version, 17 représentations ont déjà eu lieu au cours de l'Avent : en 2021 à Châtillon, Meudon-la-Forêt, Boulogne-Billancourt et Gien ; en 2022 à Meudon-la-Forêt, Paris, Vernouillet, Reims et Mortain ; en 2023 à Meudon, Pecq (Belgique), ND des Champs (Paris) ; en 2024 à Meudon-la-Forêt et St Jacut de la Mer. La 1ère partie de ce spectacle a été jouée en 2025 pour les jésuites âgés.

## Agnès Penet alias Cracotte



Membre de la Communauté de vie chrétienne (CVX) et pratiquant le mime ainsi que le clown de théâtre depuis 33 ans, j'aime allier humour et spiritualité, poésie et profondeur. Je cherche à transmettre de manière simple ce que la Bible et la foi chrétienne nous révèlent.

Depuis 2003, la CVX a été un des cadres privilégiés pour m'exercer à jouer le fil rouge de congrès et créer des sketches pour de nombreuses occasions. J'ai ensuite diversifié mes lieux d'intervention.

En 2014 je crée un premier spectacle « Aller semer... » à la demande de la Communauté du Verbe de Vie, pour son festival des familles. Ce spectacle a donné lieu à de multiples représentations.

Depuis 2019 j'aime aussi jouer en duo ou trio avec d'autres clowns pour des interventions plus ou moins improvisées, notamment à partir de l'Évangile.

Par ailleurs, je co-anime depuis 2015 des retraites sur cinq jours qui conjuguent *Exercices spirituels* et ateliers de clown « Corps, cœur, clown... chemins vers Dieu ».



## Paroles de spectateurs

" Merci, Cracotte, grâce à toi, le mystère de Noël m'a touché au cœur. "

" Chacun a pu y trouver quelques éclats de ce Dieu qui s'est incarné et veut sans cesse nous visiter. "

" Bravo et merci de vous avoir fait découvrir la Nativité avec humour, respect et joie. "

" Grand merci pour cette 'parenthèse' de simplicité, d'étonnement et d'espérance... Noël !"

" Pour moi ce spectacle atypique est un peu du même genre que « le Petit Prince » : ça a l'air d'un conte, ça ne semble que pour les enfants... mais c'est bien plus profond, il faut dépasser ce stade-là, et se laisser happer par la lumière des étoiles... pour plonger dans le merveilleux. Belle réussite."



" Merci pour ce beau spectacle, bien pensé, bien ficelé et plein de profondeur. "

" C'est magique et poétique. Tout le monde a adoré. Un immense merci "

" Un spectacle plein de délicatesse et enchanteur. "

" Très chouette spectacle très doux et très poétique ! "

" Jamais je n'aurais cru que l'on pouvait installer une scène dans une église et jouer un tel spectacle. C'était bien pour ce temps de Noël. "

# À l'écoute des anges - Solo

## Fiche technique (adaptable)

Durée : environ 50 minutes

Jauge : jusqu'à 100 personnes max.

Position du public : frontale

Plateau :

Espace scénique optimal : 5m d'ouverture x 3m de profondeur, hauteur 0,80m

Hauteur plafond : 2,5 mètres

Son :

De quoi sonoriser 1 Micro-casque HF avec la personne compétente pour assurer pendant le spectacle

Lumières :

2 spots

Salle : plutôt dans l'obscurité mais pas dans le noir complet

Décor et accessoires à fournir :

Une table standard

De quoi accrocher un rideau de 2m de haut (selon la largeur de la scène le rideau peut faire 1,50m à 4,50m de large) : grilles, ou paravents assez hauts avec des barres ou manches à balai d'1,50m pour suspendre le rideau

Un fond de scène uni si possible

Installation, préparation : 2 h

Démontage, rangement : 40 minutes

Loge :

Prévoir un espace pour 1 comédien, fermant à clé ou gardé par quelqu'un de l'organisation, comprenant miroir, table et chaises ainsi que des sanitaires à proximité.

Devis sur demande (spectacle + transport + hébergement éventuel)



CONTACT : Agnès Penet  
agnes.cracotte@free.fr  
(+33) 06 58 35 90 40

<http://agnes.cracotte.free.fr>

