



Agnès Penet alias
Cracotte
présente

Aller semer...

Spectacle de clown poético-spirituel
à thèmes bibliques

Un solo de clown de théâtre
pour adultes, enfants à partir de 5 ans,
catéchèse spécialisée

Durée : 50 min.



© D.R. 2017

Résumé

Apprentie jardinière, Cracotte aime bien mettre des fleurs là où Jésus lui suggère. Elle sait semer toutes sortes de graines et prendre soin de son jardin. Elle en rêve même la nuit. Elle reçoit le message « Allez semer l'évangile », mais qu'est-ce qu'une graine d'évangile ? Dans sa quête, Cracotte va jusqu'à se métamorphoser en grain de blé avant de finalement découvrir les graines de vie partagées avec le public.

Note d'intention

Comme j'ai toujours aimé allier humour et spiritualité, que ce soit en mime ou en clown, j'ai répondu à la demande de la communauté du Verbe de Vie pour leur festival des familles de 2014. Le thème proposé était « Allons semer l'évangile, le Seigneur donnera la croissance ». Ce spectacle s'adresse aussi bien à des enfants qu'à des adultes, dans la mesure où les enfants sont accompagnés. Il n'est pas adapté aux adolescents et groupes scolaires.

J'ai conçu ce spectacle à partir d'images bibliques autour des graines et de leur croissance. Par le jeu et la mise en scène, ces thèmes offrent différents niveaux de lecture, du premier degré jusqu'au sens spirituel.

À travers mon regard libre et décalé de clown, je donne corps et vie aux versets de l'Ancien Testament et aux paraboles du Nouveau Testament. La Parole de Dieu résonne alors avec des accents insolites et émouvants.

Cracotte en chemin

Membre de la Communauté de vie chrétienne (CVX) et pratiquant le mime ainsi que le clown de théâtre depuis plus de 25 ans, je cherche à (re)donner goût aux textes de la Bible avec humour, tendresse et profondeur.

Depuis 2003, la CVX a été un des cadres privilégiés pour m'exercer à jouer le fil rouge de congrès et créer des sketches pour de nombreuses occasions. Je suis également intervenue pour le centenaire de Madeleine Delbrêl (Ivry, 2004), lors d'une rencontre d'enseignants du primaire (Neuilly, 2007), l'inauguration de la Maison de la Parole (Meudon, 2011), une journée Diaconia (Orléans, 2013), la fête de Noël du Centre de détention de Melun (2014).

Forte de tous ces sketches créés à la demande, mon envie de créer un spectacle a concouru avec la commande de la Communauté du Verbe de Vie.

« Aller semer... » : des représentations en salle de spectacle, en établissement scolaire, à l'église, ou ailleurs

14-15 oct 2017 : Festival de théâtre biblique de Clermont-Ferrand

15 déc 2016 : Soirée de Noël du Service catholique des funérailles (Paris)

2 déc 2016 : Grandes sections de l'école maternelle Dupanloup (Boulogne-Billancourt)

11 sept 2016 : Pèlerinage du partage du diocèse de Gap et Embrun (Notre-Dame du Laus)

13 déc 2015 : Représentation au centre « Le 3.ND » (Versailles)

12 déc 2015 : Représentation à l'église Notre-Dame de Lourdes (Chaville)

19 sept 2015 : WE régional CVX Provence Alpes du Sud (Notre-Dame du Laus)

22 mars 2015 : Journée régionale CVX Lyon Sud (Lyon)

Avent 2014 : Représentations en co-réalisation à l'espace Bernanos (Paris)

5 oct 2014 : Paroisse Sainte-Emilie des Causses (Rodez)

31 juillet 2014 : Festival des familles de la communauté du Verbe de Vie (Sainte-Anne d'Auray)

Extrait de presse : "Clown, au delà du nez"

Entretien avec Agnès Penet-Nouvelle revue Vie Chrétienne-N°26-Novembre 2013

« L'habit ne fait pas le moine, dit-on. Il en va de même du clown. Il ne suffit pas de chausser le nez rouge, de mettre un chapeau et de se déguiser pour être un clown. C'est au fil de stages plus ou moins longs et d'ateliers réguliers que j'ai appris à faire confiance à l'imprévu, à laisser s'exprimer le ressenti, à oser jouer dans tous les registres. Je pratique le « clown-théâtre » basé sur l'expression du vécu intérieur, des émotions et de l'imaginaire, dans l'instant. Cela demande d'habiter son corps en étant davantage dans ses pieds que dans sa tête, mais je ne pratique ni acrobatie ni jonglage comme les clowns de cirque.

Le clown (...) apprend à être libre face aux conventions sociales habituelles. Parce qu'il est clown, il a le droit de retrouver la spontanéité, la naïveté et l'émerveillement de l'enfant : « Si vous ne redevenez comme de petits enfants... » (Matthieu 18,3). »

Paroles de spectateurs

« Merci chère Agnès de ce spectacle joué à Bernanos pour l'avent 2014. Les échos des parents et des enfants sont excellents... Le public a reçu avec émotion, toutes ces graines de foi, d'espérance et de charité semées tout au long de la représentation.

À travers humour et fantaisie, gravité parfois, adultes et enfants, dans une commune expérience se sont laissé aller à l'émerveillement auquel nous sommes invités.

En espérant que votre spectacle continue son chemin, pour la joie de tous, bien amicalement. »

Anne Mayol

Direction de l'Espace Bernanos



© D.R. 2017

"Beau spectacle pour les petits et les grands"

"Merci pour cette plongée dans l'évangile"

"Spectacle plein d'intelligence qui nous a fait sourire et donné envie de suivre vos conseils « évangéliques »"

"Tu as choisi un message simple, poétique pour annoncer aux hommes qu'ils sont aimés et qu'ils peuvent partager cet amour tout simple de la vie, de la nature, des hommes."

"Belles fleurs, du rire et des métaphores !"

"Bravo et merci pour ces belles graines de joie et d'espérance"

"Merci pour ces graines de lumière qui brillent dans nos cœurs"

"Merci pour cette belle tranche de poésie et d'élévation !"

"Merci de nous conforter et de nous donner la force de continuer à semer ces petites graines dans le cœur de nos enfants"

Fiche technique

Durée : environ 50 minutes

Jauge : jusqu'à 150 personnes

Position du public : frontale

Plateau :

Espace scénique optimal : 6m d'ouverture x 3m de profondeur, hauteur 0,80m minimum

Hauteur plafond : 2,5 mètres

Son :

Lecteur pour CD ou clé USB (MP3)

Micro-cravate HF si l'acoustique de la salle le requiert

Lumières (si régisseur) :

Prévoir une ambiance plein feux « jour » à dominante bleu - jaune - vert

Prévoir une ambiance tamisée « nuit » : bleu sombre

Prévoir une lumière vacillante « danse » : bleu - rouge

Prévoir trois douches

Salle : de préférence pas dans le noir complet

Décor et accessoires à fournir :

Une table de 1,20m de long, stable (pour pouvoir s'asseoir et bouger dessus)

Une brouette

Installation, préparation : 1 h 30

Démontage, rangement : 1 h

Loge :

Prévoir un espace pour 1 comédien, fermant à clé ou gardé par quelqu'un de l'organisation, comprenant miroir, table et chaises ainsi que des sanitaires à proximité.

Budget*	5€ / pers. minimum 500 €
Droits d'Auteur SACEM (environ)	+ 50 €

*Prix hors frais de déplacement et d'hébergement éventuels

CONTACT : Agnès Penet
agnes.cracotte@free.fr
06 58 35 90 40

<http://agnes.cracotte.free.fr>
